

# TEMAT: LITERATURA W SIECI

## ■ Cele ogólne

Przygotowanie uczniów do świadomego, wartościującego i krytycznego odbioru różnorodnych dzieł kultury;

Kształtowanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, ich selekcjonowania i wykorzystywania w konkretnych sytuacjach;

Kształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się słowem pisanym i mówionym;

Doskonalenie umiejętności swobodnego posługiwania się różnymi formami wypowiedzi;

Wyzwalanie postaw wobec uczenia się opartych na kreatywności, krytycyzmie i autorefleksji;

## ■ Cele operacyjne

*Uczeń potrafi:*

- dotrzeć do informacji;
- selekcjonować informacje;
- przetwarzać informacje;
- ciekawie i poprawnie mówić w określonym czasie;
- słuchać z uwagą i krytycyzmem;
- stosować kryteria oceny;
- obiektywizować sądy;
- korzystać z narzędzi takich jak rzutnik czy komputer.

## ■ Metody pracy

referat

## ■ Forma zajęć

indywidualna

## ■ Środki dydaktyczne

komputer przenośny, rzutnik, ekran, głośniki, wskaźnik, magnesy, kolorowe markery, tablica

*Tok zajęć*

- specyfika: zajęcia przeprowadzamy metodą referatu; uczniowie otrzymują co najmniej tydzień przed zadaniem zanalizowania wskazanego portalu literackiego i przygotowania na jego temat prezentacji trwającej około 8 minut wg wytycznych wyszczególnionych w materiale pomocniczym – zał.1.
- sprawy organizacyjne
- informacje porządkowe: referenci mówią stojąc przed słuchaczami; słuchacze sporządzają w trakcie referatu notatki; referat ten nie może mieć charakteru odczytu; referent powinien dbać o kontakt ze słuchaczami; podczas referatu nie korzystamy z żadnych urządzeń elektronicznych
- informacja bardzo ważna – osoby słuchające dokonują także oceny
- referat na temat portalu Wolne Lektury.pl
- ocena referatu wg punktacji – zał.2.
- referat na temat portalu Port Literacki.pl
- ocena referatu
- referat na temat portalu Booklips.pl
- ocena referatu
- referat na temat portalu Do czytania.wordpress.pl
- ocena referatu
- podsumowanie zajęć, dyskusja o zaprezentowanych witrynach internetowych

## KARTA PRACY

### zał.1.

UWAGA! TO ZBIÓR PODPOWIEDZI I WSKAZÓWEK. KOLEJNOŚĆ ZAGADNIENÍ W REFERACIE MOŻE BYĆ INNA. AUTOR WYPOWIEDZI MOŻE TEŻ PORUSZYĆ INNE ZAGADNIENIA.

1. Kto jest wydawcą, właścicielem portalu?
2. Nazwa portalu – co znaczy, co sugeruje?
3. Siedziba administratora.
4. Profil portalu:
  - a) jaką literaturę promuje?
  - b) do jakich odbiorców chce trafić?
  - c) jakich autorów premiuje? popularyzuje?
  - d) czy można czytać utwory? w całości czy we fragmentach?
  - e) czy możemy kopiować treści?
5. Estetyka
  - a) barwy
  - b) liternictwo
  - c) ikonografia
6. Ergonomia strony.
7. Opłaty za korzystanie. Czy są? Jak wysokie?
8. Mocne i słabe strony.

## TEMAT: LITERATURA W SIECI

### KARTA PRACY

#### ZAŁ.2.

autor:.....

temat:.....

lp.	kryterium	brak 0p.	przeciętnie 1p.	dobrze 2p.	bardzo dobrze 3p.	świetnie 4p.	suma	uwagi
1.	realizacja tematu							
2.	zdolność zaciekawienia tematem							
3.	wykorzystanie pomocy naukowych							
4.	wykorzystanie sprzętu							
5.	poprawność językowa							
6.	styl wypowiedzi							

Uwaga:

Jeżeli w pierwszym kryterium przyznajemy 0p. – w pozostałych kryteriach również wszystko należy wyzerować.

Jeżeli w kryterium piątym przyznajemy 0p., to tylko w sytuacji, jeśli referent popełnił więcej niż cztery rażące błędy językowe. Warto je odnotować na marginesie.